

Solo exhibitions:

- 2011 - *Come Back* (with Alet Pilon), De Vishal, Haarlem
- 2007 - *Spliid versus Spliid*, RAM Galerie, Rotterdam, Holland
- 2006 - Sofia City Art Gallery (Museum SGHG), Sofia, Bulgaria
 - Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia
 - Linnagalerii (City Gallery), Tallinn, Estonia
 - *Dierbaar* (with Alet Pilon), State University of Groningen, Holland
 - NOASS Culture & Arts Project, Riga, Latvia
 - Galerie Philip Elchers, Groningen
- 2005 - Otto Nagel Galerie, Berlin
- 2002 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam, Holland
 - De Beeldbank, Eindhoven, Holland
- 2001 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2000 - De Watertoren, Aalsmeer, Holland
- 1999 - CRUCE, Madrid, Spain
 - Natuurmuseum, Groningen
- 1998 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 1996 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 1994 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
 - Volkenkundig Museum, Groningen

Group exhibitions (selection):

- 2011 - *In de hal 5*, Loods 6, Amsterdam
 - *Over Here*, European artists in Garikula. Europe House Georgia, Tbilisi
- 2010 - *Wisdom and Hell*, Art Amsterdam (No Holds Barred), Galerie Maria Chailloux
- 2009 - *Vijf jaar Wit*, Galerie Wit, Wageningen
 - *Small Works*, RAM, Rotterdam
 - *In de hal 3*, Loods 6, Amsterdam
 - RAM, Rotterdam
 - *Minimetaal*, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2008 - *In de hal 2*, Loods 6, Amsterdam
 - *Video Festival Udensgabali* (Waterpieces), NOASS, Riga, Latvia
 - Art Amsterdam, RAM, solopresentation
- 2007 - *In de hal 1*, Loods 6, Amsterdam
 - FOAM, Photography Museum Amsterdam
 - W139 / basement
- 2006 - *Eastern Alliance*, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Rumania
 - *Eastern Alliance*, Centrul de Arta Contemporana (KSA), Chisinau, Rep. Moldova
 - RAM, Rotterdam
 - *Convoi Exceptionnel*, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
 - *City of Insects*, Galerie Wit, Wageningen, Holland
 - *Paysages en travaux*, Galerie Parisud, Cachan, France
- 2005 - *Video Festival Udensgabali* (Waterpieces), NOASS, Riga, Latvia
- 2004 - De Fabriek, Eindhoven
- 2003 - MAD'03, *Microespacios*, Madrid, Spain
 - *Not Fair*, Las Palmas, Rotterdam
- 2002 - New Art, Barcelona, Spain
 - Art Rotterdam, Rotterdam
- 2001 - *Monitoring*. New Media Installations in the Kulturbahnhof,

- 18. Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, Germany
- *Te mooi om waar te zijn*, St. Michielsgestel, Holland
- 2000 - Paris Photo, Paris, France
- *Vrijplaats*, De Veemvloer, Amsterdam
- KunstRAI / ART-Amsterdam
- 1999 - Paris Photo, Paris
- Formule 2 / Magiorama, Groningen
- 1998 - *Ideas of nature 7*, Het Nieuwe Podium, Amsterdam
- 1997 - KunstRAI / ART-Amsterdam (solo-presentation)
- 1996 - de Annex*, Amsterdam

Filmography:

Na de mooiste dag - After the Most Beautiful Day (2010, 29', creative documentary)

The Source - One Day in a Roma Settlement in Romania (2009, 40', creative documentary)

Selected for:

- 2011 - Transilvania International Film Festival, Cluj, Romania
- Rolling Film Festival, Pristina, Kosovo
- 2010 - FIPA, Biarritz, France
- 2009 - Les Ecrans Documentaires, Arcueil, France
- New York Gypsy Film Festival
- Nederlands Film Festival, Utrecht
- Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- International Film Festival Rotterdam (World première)

Regular screenings:

- 2011 - Galerie Maria Chailloux
- 2010 - Mezrab / Art Cage, Amsterdam
- Fest i Nova, International Festival of Contemporary Art, Georgia
- Filmfoyer, Tilburg
- 2009 - Galerie Wit, Wageningen
- Hotel de ville, Seurre, France
- RAM, Rotterdam
- Sub Urban Video Lounge, Rotterdam
- 2008 - Galerie Annette Huster, Paris
- Galerie Wit, Wageningen
- 2007 - Red Brick Warehouse, Yokohama, Japan
- Le Lieu Unique, Nantes, France
- 2006 - *Patrickandredepuis1966*, Galerie Annette Huster, Paris
- 2005 - Res do Chao, Rio de Janeiro, Brasil
- Door, *Zoektocht naar het goud*, Amsterdam
- Floss/VHDG, *Biotoop*, Groningen
- 2004 - Monflanquin '5, Monflanquin, France
- Le Lieu Unique, Nantes, France
- Ecole Supérieure d'arts, Lorient, France
- Ecole Nationale Supérieure des Beaux arts, Parijs, France
- Ecole Supérieure des Beaux Arts, Mulhouse, France
- 2003/2004 - *Screening Europe Tour* (**see below**)
- 2003 - De Fabriek, Eindhoven
- 2002 - *Cine y casi cine*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, Spain
- De Fabriek, Eindhoven

- 19. Kassel Dokumentar Film- und Videofest, Kassel, Germany
- ARTE tv, Paris, seven video's in the monthly television programme
Die Nacht / La Nuit, broadcasted in 34 European countries
- 2001 - Citymuseum, Stockholm, Sweden (52 WEEKS)
- Loods 6, Amsterdam (52 WEEKS)

Screening Europe Tour

- 15-01-05 - Holland - Amsterdam - Lloyd Hotel - *De Culturele Ambassade*
- 10-10-04 - Denmark - Copenhagen - N55 - *Fremtidens Kontor*
- 06-10-04 - Sweden - Stockholm - Fotografins Hus Skeppsholmen
- 03-10-04 - Finland - Helsinki - Jangva Gallery
- 29-09-04 - Estonia - Tallinn - Linnagallerii
- 29-08-04 - Latvia - Riga - NOASS - *Videofestivals Udensgabali*
- 19-08-04 - Germany - Berlin - Otto Nagel Galerie Wedding
- 22-06-04 - Rep. Moldova - Chisinau - AoRTa Gallery
- 20-06-04 - Rep. Moldova - Chisinau - AoRTa Gallery
- 07-06-04 - Sirbia - Belgrade - CZKD (Center for Cultural Decontamination)
- 03-06-04 - Bulgaria - Sofia - Hambara / The Granary - *discussion club 'Close-up'*
- 21-05-04 - Bulgaria - Sofia - Institute of Contemporary Art / ATA center
- 12-05-04 - Macedonia - Skopje - City Museum
- 04-04-04 - Italy - Alberobello - Museo del Territorio
- 24-03-04 - Italy - Milaan - Galleria Maria Cilena
- 18-03-04 - France - Saignon en Luberon - Chambre avec Vue
- 11-03-04 - Spain - Madrid - The Art Palace
- 09-03-04 - Portugal - Lissabon - Galeria Zé dos Bois
- 02-12-03 - Spain - Valencia - Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica
- 30-11-03 - Spain - Barcelona - ArtBarcelona - Ego Galerie - *Off-LOOP*
- 28-11-03 - Spain - Barcelona - ArtBarcelona - CAC Can Felipa - *Off-LOOP*
- 24-10-03 - France - Taconnay - Ferme le Mazot (besloten)
- 21-10-03 - France - Parijs - Atelier Eizo Sakata - *Activité chez l'habitant*
- 20-10-03 - France - Parijs - E.N.S.C.I. / Les Ateliers - *est-ce une bonne nouvelle*
- 13-10-03 - Belgium - Kessel-Lo - Huize Kamiel Vanhole (besloten)
- 11-10-03 - Holland - Eindhoven - De Fabriek

Awards:

- 2002 - *Premio New Art 2002*, Barcelona, Spain

Bibliography:

Own publications:

- 2010 - EEN DIER / EEN MENS, overzicht over gehele werk (hardcover, Uitg. Caprae)
- 2009 - *Een getto in het bos*, NRC Handelsblad (photo's), text: Mariët Meester, Jan 18
- 2008 - www.jaapderuig.nl, virtueel 'museum'
- 2005 - *Jaap de Ruig, The Power of Imperfection (visual art / beeldend werk, #5), 2003-2005*
- 2004 - *Liever plezier dan prestige*, BK-informatie, 2004-8
- 2002 - *Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, #4, 2001-2002*
- 2000 - Essay in *Specialhaefte #36* of artists 'N55', Kopenhagen
- *Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 3, 1999-2000*
- 1999 - *Cultuur als confrontatie*, Brandende Kwesties, Vrij Nederland, 2/10
- 1998 - *Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 2, 1997-1998*
- 1996 - *Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 1, 1992-1996*

1994 - *Kadavers, en ze leefde nog...*, Publ. Philip Elchers, Groningen, bibliophilic book
in cooperation with Dutch writer Mariët Meester and designer Flip Ekkers
1986-2001 - Documentary photo series for e.g. De Tijd, Vrij Nederland, De Volkskrant

The Press:

- Tineke Reijnders, AMC-Magazine, November 2011
- Dirk Limburg, NRC-Handelsblad, 27-05-2010
- Paola van de Velde, *Kunstenaar bij indiaantjes aan het spit*, De Telegraaf, 27-11-2007
- Machteld Leij, *Spookmussen beschermen roerloze kunstenaar*, NRC-Handelsblad, 16-11-2007
- Diana Ilonova, weekly *Kultura*, interview, Bulgaria, sept. 29, 2006
- Interview in *Dnevnik*, Bulgaria, 21-9-2006
- Interview in *Forum*, Macedonia, 12-8-2006
- *Vesnuk, Dnesnuk, Vreme, Vetser en Makedonia*, articles in five
Macedonian newspapers, 25-7-2006
- Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia, *The Power of Imperfection*, catalogue,
August 2006
- Anna-Liisa Soomann, interview in *Eesti Päevaleht*, Estonia, June 2006
- RUG, Groningen, *Dierbaar, esthetiek van het dode dier*, catalogue, May 2006
- Breedveld & Van Engelen, *Het muzenreservaat*, BBK-krant, 15-5-2005
- Paola van de Velde, *Plezier belangrijker dan prestige*, De Telegraaf, 14-1-2005
- Sasja Kooistra, *Videokunst op tournee*, de Volkskrant, 13-1-2005
- Vasile Garnet, *Plonjon in geografia simturilor*, Contrafort, Rep. Moldova, May-June 2004
- Marlene Smits, *Of visions and ideas*, The Sofia Echo, Bulgaria, 28-5-2004
- Dirk Limburg, *Volledig kunstaanbod (...)*, NRC-Handelsblad, 23-2-2003
- Hans den Hartog Jager, *Leven in 21 filmpjes*, NRC-Handelsblad, 20-12-2002
- Barbara van Erp, *Jaap de Ruig*, Vrij Nederland, 14-12-2002
- Juan Bufill, *Abre el hotel de arte*, La Vanguardia, Spain, 29-11-2002
- Berta Sichel, *Cine y casi cine*, catalogue Museo Reina Sofia, Madrid, autumn 2002
- *Monitoring*, catalogue 18e Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kassel, Nov. 2001
- Stichting Dommel in Beeld, cat. *Te mooi om waar te zijn*, St Michielsgestel, June 2001
- Patric Moreau, *Djuren som metafor*, e.g. Borås Tidning, Sweden, 7-4-2001
- Colette Noël, *Ondeugende misdienaar*, Het Financieele Dagblad, 27-1-2001
- Kees Keijer, *Dierenleed*, Het Parool, 26-1-2001
- Paola van de Velde, *Leven na het succes van het 'madenmannetje'*, De Telegraaf, 19-1-2001
- Willem van Beek, *Dode muizen en dansende meelwormen*, Kunstbeeld, Nr. 12/1, 2000/01
- Eric Bos, *Niet over dode dieren, maar over levende mensen*, Nieuwsblad van het
Noorden, 19-11-1999
- Iris Dik, *Kunst met insecten. Dood en verderf*, Vrij Nederland, 13-11-1999
- Christina Hosman, *Formule 2- Magiorama*, catalogus, Groningen, October 1999
- Fernando Baena, *Intervenciones*, catalogue, Asociación Cultural CRUCE, Madrid,
January 1999
- Renske de Jong, *Ideas of nature 7*, catalogue, Het Nieuwe Podium, Amsterdam ZO, 1998
- Chris Reinewoud, *KunstRAI 1997, Staalkaart van stijlen*, Tableau, April 1997
- Eddy Steenvoorden, *Het artistieke dubbelleven van de Ruig*, Utrechts Nieuwsblad, 7-9-1996
- Hans den Hartog Jager, *Galerie*, NRC-Handelsblad, 3-5-1996
- Annemiek Neefjes, *Dierbare geit*, Vrij Nederland, 27-4-1996
- Cornald Maas, *Jesus, Jaap is naar het crematorium geweest*, Volkskrant, 26-4-1996